

Sami Henrik Haapala

Syntymäaika ja -paikka

14. 7. 1975, Lahti

Puhelin

050 323 0987

E-mail / www

i@samihenrik.me / www.samihenrik.me

Koulutus

Tohtorikoulutettava, näyttelijäntyö	(Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu 2013 -)
Master of Arts in Acting	(Liverpool Institute for Performing Arts / LIPA, Iso-Britannia 2009)
Humanististen tieteiden kandidaatti,	(Helsingin yliopisto / Taideteollinen
kulttuuriantropologia	korkeakoulu (nyk. Aalto-yliopisto) 2007)
Tanssijan tutkinto	(Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu 2003)
Ylioppilas	(Messukylän viestintäpainotteinen lukio, 1994)

Valikoidut teatteri- ja esitystaiteelliset teokset

Koneälypuolue / The AI Party (FI), immerstiivinen esitys, tuotanto, ohjaus ja esiintyminen, Mad House Helsinki 2018

Oikea Terveyskeskus, immerstiivinen esitys, tuotanto, ohjaus ja esiintyminen, Helsinki 2016

Superolennot, immerstiivinen esitys, tuotanto ja ohjaus, Mad House Helsinki 2015

Salaiset taidot, katupeli, tuotanto, käsikirjoitus, ohjaus ja päärooli Don Walsh, Kiasma-teatteri/URB-festivaali 2014

Tutkimusretki Rovaniemi 2013, tuotanto, käsikirjoitus, ohjaus ja päärooli Don Walsh, Tanssiteatteri Rimpparemmi 2013

Aisticocktailbaari, tuotanto, ohjaus ja päärooli Don Walsh, Flow Festival, Helsinki 2013

Elämyspuisto Oulu 2013, tuotanto, käsikirjoitus, ohjaus ja päärooli Don Walsh, Oulun juhlatiiviot 2013

Kuningas Ei, Sakke, ohj. Esko Janhunen, Rovaniemen Teatteri 2013

Satunmaa, useita rooleja, ohj. Miika Muranen, Rovaniemen Teatteri 2012

Kansallissankari, Ernest Tandefelt, ohj. Vihtori Rämä, Rovaniemen Teatteri 2012

Toivon Operetti, useita rooleja, ohj. Vihtori Rämä ja Panu Varstala, Rovaniemen Teatteri 2011-12

Kalevalainen tanssisaari, tanssiteatteriteos lapsille, Väinämöinen, ohj. Marja Korhola, Tanssiteatteri Raatikko, kiertue lukuisilla eri paikkakunnilla, kevät 2011

Elämyspuisto Turku 2011, dramatisoitu kaupunkitapahtuma, alkuperäisidea, alkutuotanto ja päärooli Don Walsh, ohj. Janne Saarakkala, Euroopan Kulttuuripääkaupunkivuoden 2011 virallisessa ohjelmassa Turussa.

Kiinnitys Petroskoin Kansallisessa Teatterissa 2009 – 2010, rooleja mm. teoksissa ‘Ruma Elsa’ ja ‘Biarmia’

Elämyspuisto Oulu 2008, dramatisoitu kaupunkitapahtuma, alkuperäisidea, alkutuotanto ja päärooli Don Walsh, ohj. Janne Saarakkala, Flow Productions 2007 - 08

Vanja-eno, Vanja-eno, ohj. Anna-Kaisa Järvi, Suuri Tähtiteatteri, Oulu 2006

Lahti eli Totuus Suomesta, näytelmä, useita rooleja, ohj. Janne Saarakkala, Teatteri Vanha Juko 2003 – 04

Valikoidut tanssiteokset

Rave for MAD, yhteistuotanto, -ohjaus ja tanssi, ITAK – Itäinen tanssin aluekeskus 2016

Kullervo, ohjaus ja tanssi, Jojo – Oulun tanssin keskus 2010 ja Rovaniemen Teatteri 2011

Huippusuoritus – Outstanding Performance, nykytanssi, kor. Johanna Tuukkanen, 2009

West Side Story, tanssija, ohj. Heta Haanperä, kor. Petri Kauppinen, Oulun Kaupunginteatteri 2009

Kabaret Nomade, nykytanssi, tanssija, kor. William Petit (FRA), Rialto Fabrik Nomade, Pariisi 2008

Always Fall With Open Eyes, nykytanssi, tanssija, kor. William Petit, Toulon, Ranska 2007

CAMP 2, Lukuisia esityksiä, klubeja ja työpajoja sisältänyt residenssi, tanssija, kor. William Petit, Pariisi 2007

North Land – nomade cabaret, nykytanssi, tanssija, kor. William Petit, 2006 - 07

SoulSports, nykytanssiteoksen ohjaaja, tuottaja, tanssija ja musiikin sovittaja. 2005 - 06.

Tanssityttö Joutsen Sotilas, musikaali, tanssija, ohj. Vesa-Tapio Valo, kor. Petri Kekoni, Kajaanin kaupunginteatteri 2006

Roda de Liberdade – Vapauden Kehä, nykytanssi, ohjaus, musiikki ja tanssija, 2004-05

Pläpsammakot ja pläpmaailmankaikkeus, koko perheen fantasiateos, alkuperäisidea, tuotanto, ohjaus ja esiintyminen, 2004

Golfinho & Simpatia, tanssi-improvisaatioteos, ohjaus ja tanssija, Kulttuurien museo 2001

Valikoidut taiteelliset tapahtumat

Elämyspuiston Kuopio 2009 Esittelytilaisuus, ANTI Contemporary Art Festival, Kuopio 2009

Boogalumbia!, Oulu, Rovaniemi, Kuopio, Helsinki, Tampere, Pyhäjärvi, Turku ja Petroskoi 2007 - 2014

Onnenkeksi, Kulttuurien Museo, Helsinki 2000

Valikoitu muu taiteellinen työskentely ja taiteellinen tutkimus

Forests of Impulses. 2018. Theatre, Dance and Performance Training -julkaisun vertaisarvioidussa tutkimusblogissa

Writing at Play. 2018. NIVEL (8/2017)

Impulse as a Seed in Turmoil. 2017. *Unstable Geographies: Multiple Theatricalities (IFTR)*. Universidade de Saõ Paulo, Brasilia.

Genealogies of Artist-Researchers: Past Practices and Imagined Futures for Artistic Research in the Performing Arts (IFTR). 2016. Konferenssissa *Presenting the Theatrical Past* Stockholm University

Participatory Acting: Impulses of the Spectator As Seeds of Meaning. 2016. Konferenssissa *Audience, Experience, Desire*. University of Exeter

Annettujen maailmojen luojat. 2016. Seminaarissa *Osallistamisen autuus ja tuska*. Kiasma 2016

Research Disco. 2015. *Ensimmäisessä Tutkimuspaviljongissa Venetsian Biennaalissa Luento upottavasta ('immersiivisestä') teatterista*, Täydenkuun Tanssit, Pyhäjärvi 2015

Impulssi –kurssin suunnittelu ja opetus, Teatterikorkeakoulu 2015

Moniaistinen esiintyjä –kurssin suunnittelu ja opetus, Teatterikorkeakoulu/Avoim yliopisto 2014

Taidekasvatuksen sivuaineopinnot, Taideteollinen korkeakoulu (nyk. Aalto-yliopisto) 2007

Muuta

Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun tutkimusneuvoston jäsen 2015 -

SoulSports –työpaja, laaja työpajakokonaisuus Oulun Ensi- ja Turvakodille 2005 – 06

British Academy of Dramatic Combat, näyttämötaistelututkinto, taso 1, korkein arvosana (Gold) 2008

Capoeirabatterian tuominen Brasiliasta Kansallismuseon kokoelmiin osana *SoulSports* –teosta 2005

Folk Parks '98 –etnisen musiikin ja tanssin festivaalin tuotantoassistentti 1998 (Lincoln Center, NYC, USA)

Taekwon-Don liikesarjojen (tul) SM-hopea 1987 aikuisten sarjassa