

# Sami Henrik Haapala

## Syntymäaika ja -paikka

14. 7. 1975, Lahti

## Puhelin

050 323 0987

## E-mail / www

i@samihenrik.me / www.samihenrik.me

## Koulutus

|  |  |
|--|--|
| Tohtorikoulutettava, näyttelijäntyö                        | (Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu 2013 -)                                   |
| Master of Arts in Acting                                   | (Liverpool Institute for Performing Arts / LIPA, Iso-Britannia 2009)           |
| Humanististen tieteiden kandidaatti, kulttuuriantropologia | (Helsingin yliopisto / Taideteollinen korkeakoulu (nyk. Aalto-yliopisto) 2007) |
| Tanssijan tutkinto   | (Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu 2003)                                |
| Ylioppilas   | (Messukylän viestintäpainotteinen lukio, 1994)                                 |

## Valikoidut teatteri- ja esitystaiteelliset teokset

*Oikea Terveyskeskus*, upottava esitys, tuotanto, ohjaus ja esiintyminen, Helsinki 2016

*Superolennot*, upottava esitys, tuotanto ja ohjaus, Mad House Helsinki 2015

*Salaiset taidot*, katupeli, tuotanto, käsikirjoitus, ohjaus ja päärooli Don Walsh, Kiasma-teatteri/URB-festivaali 2014

*Tutkimusretki Rovaniemi 2013*, tuotanto, käsikirjoitus, ohjaus ja päärooli Don Walsh, Tanssiteatteri Rimpparemmi 2013

*Aisticocktailbaari*, tuotanto, ohjaus ja päärooli Don Walsh, Flow Festival, Helsinki 2013

*Elämyspuisto Oulu 2013*, tuotanto, käsikirjoitus, ohjaus ja päärooli Don Walsh, Oulun juhlatuotanto 2013

*Kuningas Ei*, Sakke, ohj. Esko Janhunen, Rovaniemen Teatteri 2013

*Satunmaa*, useita rooleja, ohj. Miika Muranen, Rovaniemen Teatteri 2012

*Kansallissankari*, Ernest Tandefelt, ohj. Vihtori Rämä, Rovaniemen Teatteri 2012

*Toivon Operetti*, useita rooleja, ohj. Vihtori Rämä ja Panu Varstala, Rovaniemen Teatteri 2011-12

*Kalevalainen tanssisaari*, tanssiteatteriteos lapsille, Väinämöinen, ohj. Marja Korhola, Tanssiteatteri Raatikko, kiertue lukuisilla eri paikkakunnilla, kevät 2011

*Elämyspuisto Turku 2011*, dramatisoitu kaupunkitapahtuma, alkuperäisidea, alkutuotanto ja päärooli Don Walsh, ohj. Janne Saarakkala, Euroopan Kulttuuripääkaupunkivuoden 2011 virallisessa ohjelmassa Turussa.

*Kiinnitys Petroskoin Kansallisessa Teatterissa 2009 – 2010*, rooleja mm. teoksissa ‘Ruma Elsa’ ja ‘Biarmia’

*Elämyspuisto Oulu 2008*, dramatisoitu kaupunkitapahtuma, alkuperäisidea, alkutuotanto ja päärooli Don Walsh, ohj. Janne Saarakkala, Flow Productions 2007 - 08

*Vanja-eno*, Vanja-eno, ohj. Anna-Kaisa Järvi, Suuri Tähtiteatteri, Oulu 2006

*Lahti eli Totuus Suomesta*, näytelmä, useita rooleja, ohj. Janne Saarakkala, Teatteri Vanha Juko 2003 – 04

### **Valikoidut tanssiteokset**

*Rave for MAD*, yhteistuotanto, -ohjaus ja tanssi, ITAK – Itäinen tanssin aluekeskus 2016

*Kullervo*, ohjaus ja tanssi, Jojo – Oulun tanssin keskus 2010 ja Rovaniemen Teatteri 2011

*Huippusuoritus – Outstanding Performance*, nykytanssi, kor. Johanna Tuukkanen, 2009

*West Side Story*, tanssija, ohj. Heta Haanperä, kor. Petri Kauppinen, Oulun Kaupunginteatteri 2009

*Kabaret Nomade*, nykytanssi, tanssija, kor. William Petit (FRA), Rialto Fabrik Nomade, Pariisi 2008

*Always Fall With Open Eyes*, nykytanssi, tanssija, kor. William Petit, Toulon, Ranska 2007

*CAMP 2*, Lukuisia esityksiä, klubeja ja työpajoja sisältänyt residenssi, tanssija, kor. William Petit, Pariisi 2007

*North Land – nomade cabaret*, nykytanssi, tanssija, kor. William Petit, 2006 - 07

*SoulSports*, nykytanssiteoksen ohjaaja, tuottaja, tanssija ja musiikin sovittaja. 2005 - 06.

*Tanssityttö Joutsen Sotilas*, musikaali, tanssija, ohj. Vesa-Tapio Valo, kor. Petri Kekoni, Kajaanin kaupunginteatteri 2006

*Roda de Liberdade – Vapauden Kehä*, nykytanssi, ohjaus, musiikki ja tanssija, 2004-05

*Pläpsammakot ja pläpmaailmankaikkeus*, koko perheen fantasiateos, alkuperäisidea, tuotanto, ohjaus ja esiintyminen, 2004

*Golfinho & Simpatia*, tanssi-improvisaatioteos, ohjaus ja tanssija, Kulttuurien museo 2001

### **Valikoidut taiteelliset tapahtumat**

*Elämyspuiston Kuopio 2009 Esittelytilaisuus*, ANTI Contemporary Art Festival, Kuopio 2009

*Boogalumbia!*, Oulu, Rovaniemi, Kuopio, Helsinki, Tampere, Pyhäjärvi, Turku ja Petroskoi 2007 - 2014

*Onnenkeksi*, Kulttuurien Museo, Helsinki 2000

### **Valikoitu muu taiteellinen työskentely ja taiteellinen tutkimus**

*Taiteellisen tutkimuksen esittely IFTR-konferenssissa* Tukholmassa 2016

*Oman taiteellisen tutkimuksen esittely University of Exeterin konferenssissa 'Audience, Experience, Desire' Exeterissä tammikuussa 2016*

*Oman taiteellisen tutkimuksen esittely Osallistamisen autuus ja tuska –seminaarissa Kiasmassa 2016*

*Oman taiteellisen tutkimuksen esittely Venetsian Biennaalissa, 1. Tutkimuspaviljoki 2015*

*Luento upottavasta ('immersiivisestä') teatterista, Täydenkuun Tanssit, Pyhäjärvi 2015*

*Impulssi –kurssin suunnittelu ja opetus, Teatterikorkeakoulu 2015*

*Moniaistinen esiintyjä –kurssin suunnittelu ja opetus, Teatterikorkeakoulu/Avoin yliopisto 2014*

*Taidekasvatuksen sivuaineopinnot, Taideteollinen korkeakoulu (nyk. Aalto-yliopisto) 2007*

## **Muuta**

Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun tutkimusneuvoston jäsen 2015 -

*SoulSports* –työpaja, laaja työpajakokonaisuus Oulun Ensi- ja Turvakodille 2005 – 06

British Academy of Dramatic Combat, näyttämötaistelututkinto, taso 1, korkein arvosana (Gold) 2008

*Capoeirabatterian* tuominen Brasiliasta Kansallismuseon kokoelmiin osana *SoulSports* –teosta 2005

Folk Parks '98 –etnisen musiikin ja tanssin festivaalin tuotantoassistentti 1998 (Lincoln Center, NYC, USA)

Taekwon-Don liikesarjojen (tul) SM-hopea 1987 aikuisten sarjassa